"Использование игр в семейном воспитании"

Зачем нужна ребенку игра? Какие игры воспитывают, какие игры вредны? Умеют ли дети сорадоваться, сострадать во время игры? Почему об этом мы предлагаем вам поговорить? Да потому, что наши современные мальчики и девочки, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. По результатам проведённого опроса детей средних и старших групп МАДОУ города Нижневартовска № 77 «Эрудит» выяснилось, что дети в основном играют в компьютерные игры, часто имеющие агрессивную направленность. Роботы, трансформеры, куклы «монстр – хай» заняли лидирующие позиции в игровых предпочтениях наших детей. Поэтому наша задача осторожно направлять детей на гуманистический путь, воспитывать у них терпимость, желание помогать. Восстановить цепочку передачи игровой традиции от одного поколения другому. Научить детей играть – значит научить жить.

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет…» (А. Макаренко). Поэтому игра – это дело серьезное, требующее детального изучения.

Играть дети начинают очень рано - фактически с первых дней своей жизни. Но для этого они должны доверять окружающему его миру, осознать свои возможности, иметь условия для постоянных тренировок и испытания своих сил.

Сюжетно-ролевые игры – обязательная программа любого детского сада и важный этап в развитии каждого дошкольника. Позитивное влияние ролевых игр на формирование личности ребенка давно доказано, и не оспаривается уже много лет.

С помощью игр можно определить мировосприятие ребенка, его отношение к родителями, к близким, а также воспитывать и обучать его. По сути, это большинство существующих игр с ребенком: строите космический корабль для спасателя галактики, лечите мишку – все это сюжетно – ролевые игры. Ребенок создает игру на основе эпизодов из жизни и собственной фантазии, поэтому в ней переплетаются реальность и вымысел. Ролевая игра, особенно если она разыгрывается несколькими детьми, полезна для социализации. В ней ребенок готовит себя к самым разным ситуациям, которые вскоре появятся в период школьной жизни. В дошкольном возрасте у ребенка только одна возможность побыть взрослым – в сюжетно – ролевой игре. С помощью сюжетно – ролевой игры ребенок познает мир человеческих отношений и то, как он их познает, зависит от родителей в целом. И особенно роль играет в этом отец, способный стать полноценным

участником игры, умеющий передавать свой житейский опыт и воспитывать нравственность в простой форме.

Организация сюжетно – ролевой игры «Один вечер из жизни ребёнка или по дороге домой»

На базе детского сада успешно функционирует «Семейный клуб любящих родителей». На встречах клуба папы и мамы учатся приёмам организации игр, направленных на выравнивание эмоционального фона ребёнка, подавления агрессии, развитие успешной социализации ребёнка.

Педагогами ДОУ систематически проводятся мероприятия, направленные на обучение родителей методам и приемам организации игровой деятельности в семье: семинар – практикум по организации подвижных игр с детьми, игра – тренинг «Сюжетно – ролевая игра как средство всестороннего развития дошкольника». С родителями воспитанников проводится работа, способствующая формированию основ толерантности: «День Толерантности», развлечения с использованием национальных игр, фольклора «Фестиваль национальных игр», «В гостях у сказок» и т.д.

На одной из таких встреч, мы предложили родителям окунуться в мир детства и немного поиграть. Заранее вам были розданы записки с обозначением ролей. Родители выбрали необходимые данной роли атрибуты. И началась игра…

«Детский сад. Групповое помещение. Маша (ее играет воспитатель) сидит за столом и играет в настольную игру. За девочкой приходит папа (один из присутствующих родителей). Маша очень обрадовалась приходу папы. Машенька отпрашивается у воспитателя и уходит к отцу. Папа сажает девочку в машину на детское кресло и пристегивает. По дороге домой машину останавливает инспектор ДПС (один из родителей). Папа предъявляет ему документы. Посмотрев права на вождение, инспектор ДПС желает им счастливой дороги и отпускает.

У Маши заболевает животик. Папа возит девочку в больницу. Дежурный врач осматривает ребенка и назначает лечение. Медсестра выписывает лекарство. Папа и девочка едут в аптеку. Фармацевт продает им нужные лекарства.

У папы звонит телефон. Это звонит мама и просит купить в магазине хлеб. Маша и папой заходят в магазин и покупают хлеб. И едут домой. Их встречает мама. Маша рассказывает маме о том, что у нее заболел животик, и после приема лекарства боль проходит.»

В конце встречи мамам и папам вручается памятка с советами по проведению игр. В качестве эпилога хотели бы привести стихотворение шотландского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона «На одеяле»:

Когда я целых две недели
Лежал простуженный в постели,
Игрушки в руки мне давали,
И я играл – на одеяле.

Глядел, не отрывая глаз,
Как, выполняя мой приказ,
Солдаты скачут на заре
К крутой подушечной горе.

На одеяле вырастал
То моря разъярённый вал,
То город – несколько домов
Меж одеяльных двух холмов.

А я, как всемогущий джинн,
Лежал спокоен, недвижим.
Парил в мечтаньях над страной,
Шутя сооружённой мной.

Здесь прекрасно показано, как богата фантазия ребенка, как мало ему надо для того, чтобы получилась игра. Поэтому иногда вместо того, чтобы покупать новомодную игрушку, может лучше вместе с ребенком погрузиться в его чудесный мир и посмотреть, «как оно там».